



## El consum de roba té tela

La Fàbrica del Sol  
Pg. Salvat Papasseit, 1  
08003 Barcelona  
932564430  
lafabricadelsol@bcn.cat



**Quilometres, residus i explotació laboral s'amaguen darrera la roba que portem. Cada cop més, creix la demanda d'una moda sostenible.**

*Avui què em poso?* Al voltant d'aquesta pregunta hi ha molt més que la necessitat de vestir-nos o abrigar-nos: hi ha la construcció de la nostra identitat, el seguir inèrcies, el complir expectatives o normes, el satisfer el desig de variar... Per tant respondre-la no és tan fàcil com sembla, i més si la volem respondre no només sabent el temps que farà avui o a qui veurem, sinó també tenint en compte criteris ambientals i socials.

De mitjana, cada espanyol compra almenys un parell de peces de vestir cada mes, comptant tota mena de roba. Per tant, tenint en compte que els nostres armaris són finits, també devem llençar un parell de peces cada mes, amb la qual cosa estem generant un volum de residus tèxtils considerable i la major part d'ells van a parar als abocadors (el 89% en el cas de Catalunya).

Però a més, sobre la roba que comprem, què en sabem?

Avui la Unió Europea no obliga a posar el *Made in* a les etiquetes

de les peces de vestir que es venen als països membres, per tant saber on està feta aquella faldilla que tant ens agrada sovint acaba essent una odissea. Conèixer el lloc d'origen de la confecció de la roba que portem ens pot servir a l'hora de prendre decisions sobre quina roba escollim. A dia d'avui tan sols un 17% (en pes) de la roba que surt al mercat (per ser venuda aquí o exportada) és de confecció local (Made in Spain). La majoria de la roba que portem ve de la Xina seguida de lluny per la roba feta a Itàlia o a Bangladesh (d'Itàlia n'importem molta no pel baix cost sinó pel disseny). Més enllà dels quilòmetres que duen al darrera, la producció de roba de baix cost ha generalitzat l'explotació laboral en la confecció i la vulnerabilitat i inseguretat de les treballadores del tèxtil. Accidents com l'enfonsament del Rana Paza a Bangladesh en són un clar exemple. La campanya Roba Neta aquí a Catalunya ja fa anys que denuncia aquesta situació i lluita per canviar-la.

En relació al nostre entorn, la gran quantitat de roba que es produeix també té un gran impacte ambiental i sobre la salut de les persones. L'ús de pesticides, herbicides i el gran consum d'aigua en el cultiu del cotó, l'ús de químics i l'elevat consum d'energia en la fabricació de fibres sintètiques, la composició dels tints i el blanqueig (que acaba generant residus altament tòxics amb capacitat de persistir i acumular-se en els éssers vius), en són alguns exemples.

Actualment però existeixen algunes opcions de consum de roba que s'han fet amb la voluntat de minimitzar l'impacte ambiental, no explotar els treballadors ni les treballadores i promoure la indústria local. La moda sostenible, tot i que incipient, comença a agafar volada al nostre país. Altres opcions són els mercats d'intercanvi o les botigues de roba de segona mà.

## per on començar?

**Pensa** abans de comparar si realment necessites la peça en què t'has fixat o si t'animes a fer-la tu mateix. **Allarga la vida útil** de la teva roba: renta-la a temperatura freda o teprada, no abuis del lleixiu, estén-la però evita el sol directe... **Reutilitza-la**: busca botigues de segona mà o participa en els mercats d'intercanvi. **Recicla** la roba en mal estat. Escull fibres naturals i millor si són de **producció ecològica**. Passa't a la **moda ètica i de producció local**. **Informa't** a través de campanyes com Roba Neta o centres com el CRIC.

## més informació

**Campanya Roba Neta**  
Clean Clothes Campaign



**obradorxiqueta**  
associació  
desenvolupament local  
artesanía · ramaderia · sostenibilitat



**SlowFashionSpain**



**made in Green**  
by AITEX



**CRIC**  
www.opcions.org

bcn.cat/  
habaturba  
twitter.com/BCN\_MediAmbient  
#FabricadelSol

**Ajuntament de  
Barcelona**

